

弧の会 ジュニア育成プロジェクト

# コノエズム

2021年12月23日（木） 17:30 開場 / 18:00 開演

銀座ブロッサム 中央会館ホール

チケット：全席指定 / 4,000 円 (税込)

**特別価格** 小学生～大学生 / 1,000 円 (税込) ※大学生は入場時に学生証をご提示ください。

新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点より、本公演の客席取容率を50%と致します。



市山 幸



市山 扇雄右



今給黎 知季



西川 一樹



西川 央樹



花柳 寿美明翔



堀越 瑛貴



若柳 元秀

ジュニア

# 弧の会 日本舞踊公演 コノカイズム

～弧の会 ジュニア育成プロジェクト～

弧の会



泉 徳保



市山 松扇



西川 大樹



西川 扇衛仁



猿岩 清三郎



花柳 榮輔



花柳 寿美織



西川 健二



西川 章吾



西川 仁風



若柳 吉優

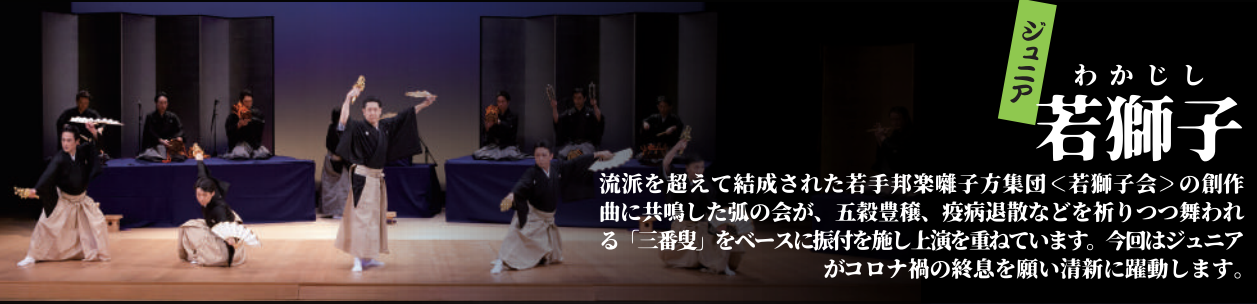


若柳 里次朗

伝え、受け継ぐ<技と想い>!

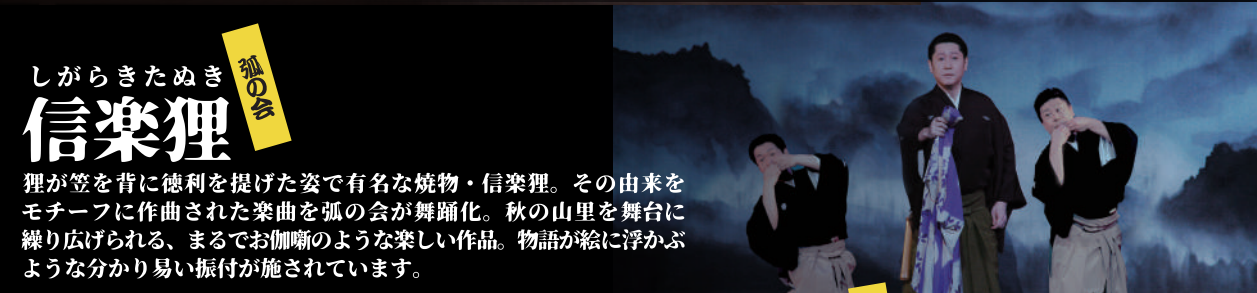
弧の会初の試み…未来の日本舞踊を担う次世代ジュニアへつなぎ、更なるステージへ!

そして、最新作『桶狭間』…繰り返し上演され、いつの日か「古典」となることを目指して! 伝統芸能の世界で今、最も注目を集める男性舞踊家集団<弧の会>…紋付・袴のみのシンプルなスタイルで、迫りに満ちた躍動感溢れる圧倒的な群舞を魅せる!



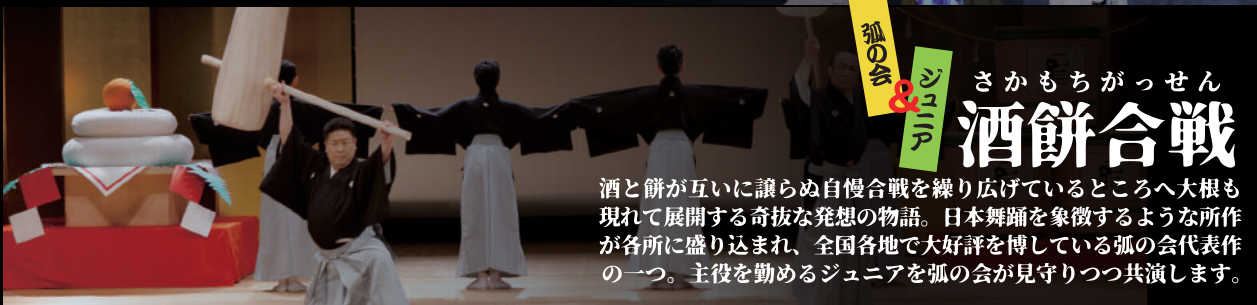
## ジュニア わかじし 若獅子

流派を超えて結成された若手邦楽囃子方集団<若獅子会>の創作曲に共鳴した弧の会が、五穀豊穡、疫病退散などを祈りつつ舞われる「三番叟」をベースに振付を施し上演を重ねています。今回はジュニアがコロナ禍の終息を願い清新に躍動します。



## しがらきたぬき 信楽狸

狸が笠を背に徳利を提げた姿で有名な焼物・信楽狸。その由来をモチーフに作曲された楽曲を弧の会が舞踊化。秋の山里を舞台に繰り広げられる、まるでお伽噺のような楽しい作品。物語が絵に浮かぶような分かり易い振付が施されています。



## 弧の会 & ジュニア さかもちがっせん 酒餅合戦

酒と餅が互いに譲らぬ自慢合戦を繰り広げているところへ大根も現れて展開する奇抜な発想の物語。日本舞踊を象徴するような所作が各所に盛り込まれ、全国各地で大好評を博している弧の会代表作の一つ。主役を勤めるジュニアを弧の会が見守りつつ共演します。



## 新作 おけはざま 桶狭間

ご存じ「桶狭間の戦い」…戦国時代の転機となる歴史的合戦を、圧制的なパワーとスピード感に満ちた弧の会の「素踊り群舞」が現代に蘇らせる! 時を経て時代の証人となれ! 未来にアプローチを架ける数々の舞踊を創ってきた弧の会 渾身の最新作。



(上演時間 約120分)

企画構成: 弧の会 / 舞台監督 & 美術: 滝善光  
照明: 原昌男 / 音響: 宮崎裕之 (predawn) / デザイン: 天

■チケットお申し込み

### カンフェティ

■WEB予約

<http://confetti-web.com/konokai>

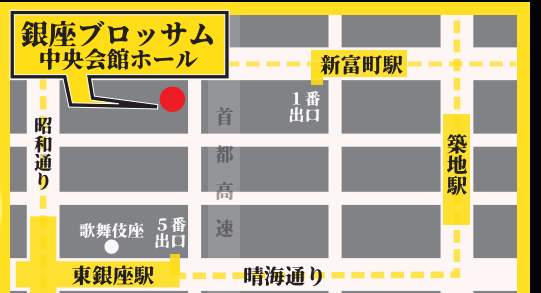
- ・ご予約前に、「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。
- ・システム利用料及びセブン-イレブンへの発券手数料がかかります。

■電話予約

カンフェティチケットセンター 0120-240-540(受付時間 平日 10:00~18:00)

- ・お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。
- ・払込票番号を予約時にお伝えしますのでメモをご用意ください。

主催/お問合せ: 古典空間 03-5478-8265 (受付時間 平日 10:00~18:00)



銀座ブロッサム中央会館ホール  
〒104-0061 東京都中央区銀座 2-15-6 TEL03-3542-8585

■アクセス 東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口 徒歩1分  
江戸バス「中央区役所」停留所から徒歩1分  
※ご来館にはできるだけ公共交通機関をご利用下さい。

■ご来場される皆様へお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力をお願いいたします。発熱や咳・喉頭痛などの症状がある場合は、来場をご遠慮ください。ご来場の際は、検温、手指消毒、マスクの着用にご協力をお願いいたします。歓声・声援は控え、拍手のみにしていただきますようお願いいたします。密集を避けるため、終演後は時間差退場をお願いする場合があります。社会情勢の変化により公演内容変更や延期、中止となることがありますので、ご了承ください。

日本舞踊家集団 弧の会

特色の異なる数々の流派が存在する日本舞踊界において「日本の踊りの素晴らしさを未来へ繋げよう」という熱い思いから、第一線で活躍中の男性舞踊家たちが流派を超えて結集したユニット。1998年結成以来、紋付・袴のみの「素踊り」を基本に、迫りに満ちた新作舞踊を次々と発表。中でも2000年初演『御柱祭』は新作としては異例の70回を超える再演を全国各地で重ね大反響を呼んでいる。また若い世代に向けた普及活動も積極的に展開中。活動の方向性とそのクオリティは各方面より高い評価を受けるなど、今最も注目を浴びる日本舞踊家集団である。

facebook

YouTube

